Горбачева Галина Павловна

Должность: педагог дополнительного образования

Квалификационная категория: высшая

МБОУ ДОД ДПЦ «Радуга»

Тезисы к выступлению на секционном заседании для педагогов УДОД

в рамках проведения августовской конференции

**«Приобщение учащихся к духовно-нравственному наследию Поморья через изучение народных росписей Русского Севера».**

1. Роспись по дереву как область народного искусства, впитавшая в себя мудрость, удивительное понимание жизни, природы, наследие наших предков.
2. Курс обучения по программе рассчитан на четыре года. В период реализации программы дети осваивают десять видов северных росписей, но это не просто теоритические знания и приобретение практических навыков – это обращение к духовным истокам. Каждое занятие начинается с заочного увлекательного путешествия по Северному краю, в тот мир, который когда-то занимал воображение крестьянских детей – будущих мастеров, художников.
3. «Приглашение в музей» - в этом блоке программы дети знакомятся с неповторимым своеобразием художественного оформления предметов крестьянского быта народными мастерами, а также учатся создавать свои композиции для росписи деревянной утвари - от простых до более сложных.
4. Композиции «Деревенский пейзаж» (для обучающихся первого года обучения) и «Тихая родина мастеров» (для старших ребят) как:

- результат удивительного путешествия в мир и быт наших предков;

- знакомство детей с укладом, суровыми условиями жизни северного крестьянина, характером поморов;

- прикосновение к произведениям северных поэтов.

5. Развитие воображения, устной и письменной речи обучающихся посредством выполнения заданий на тему «Рисуем сказку» элементами северной росписи.

6. Знакомство с творчеством Степана Писахова посредством создания иллюстраций к его произведениям с использованием элементов северной росписи.

7. Сказки «материнская поэзия – забота о духовном здоровье ребенка».

8. Темы бесед и многочисленных детских работ о семье, роли родителей в воспитании детей, поморской педагогике как часть системы воспитательной работы педагога.

9. Итак, используя богатые ресурсы росписей Русского Севера, педагог решает задачи по созданию фундамента для развития воображения у ребенка, учит его удивляться неброской красоте северной природы, творческому ее восприятию и выражению – это и есть рождение художника, творца, мастера.