

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский (подростковый) центр «Радуга»
г. Архангельск

**Методическая разработка
«Занятие. Основные понятия. Планирование
занятия»**

Кириянова Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
Баранова Наталья Юрьевна,
методист.

г. Архангельск
2016

Введение

К учебному занятию детского объединения дополнительного образования в настоящее время предъявляются весьма высокие требования, как в содержательном, так и в организационном плане. Очень часто педагоги дополнительного образования не владеют технологией написания плана учебного занятия, особенно вновь прибывшие и молодые специалисты. Нет четкого понимания в таких понятиях, как типы, структура занятий и многое другое. Испытывают трудности в целеполагании, в определении методов и технологий.

Педагоги дополнительного образования (как имеющие специальное педагогическое образование, так и не имеющие такового) часто испытывают трудности в моделировании учебного занятия, определении его типа, этапов, задач, содержания каждого этапа, самоанализе деятельности.

Занятия в системе дополнительного образования, что может быть обычного и необычного в этих занятиях?

Основная часть

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать потребность и умения правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его учеников.

Планирование своей деятельности педагог осуществляет посредством разработки учебной документации, которая в свою очередь помогает грамотно организовать занятия, рационально использовать учебное время, эффективно отслеживать результаты.

Учебное занятие – это целостный фрагмент учебного процесса, представляющий систему взаимосвязанных элементов: образовательных ситуаций, форм организации взаимодействия участников, образовательной задачи (цели), содержания образования, методов и средств обучения.

Одним из наиболее важных этапов планирования занятия является этап целеполагания и постановки задач.

«ЦЕЛЬ - это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть, осуществить» (Ожегов С.И., Словарь русского языка).

Цель занятия – предполагаемый результат образовательного процесса, к которому должны быть направлены все усилия педагога и обучающихся.

Цели – это механизм, с помощью которого педагог кодирует основное содержание и прогнозирует результаты своей деятельности и познавательной деятельности обучающихся.

Требования к постановке цели:

- ясность;
- достижимость (рассчитана на конкретный временной период);
- диагностируемость (отражает конкретный результат развития и саморазвития личности).

«ЗАДАЧА - это то, что требует выполнения, разрешения» (Ожегов С. И.. Словарь русского языка).

Если цель – это стратегия действий, то **задача** – тактика действия.

Конкретизация цели проходит в ходе определения задач – путей достижения цели. Они должны соответствовать содержанию и методам предлагаемой деятельности. Формулировка задач должна включать ключевое слово, определяющее действие (оказать, отработать, освоить, организовать и т. д.).

Требования к формулировке задач:

- соответствие цели;
- конкретность результата;
- реальность;
- ориентированность на максимально положительный результат.

Общие требования к постановке задач занятия

- Задачи ставятся, исходя из целей и назначения всего процесса образования.
- Задач может быть столько, сколько необходимо для осуществления задуманного.
- Задачи должны соответствовать содержанию, формам и методам предполагаемой образовательной деятельности.
- Задачи должны быть определены конкретно и четко, чтобы была возможность проверить (самопроверить) их выполнение.
- Формулировка задач должна быть максимально краткой, но полной (развернутой во времени и пространстве).
- Задачи лучше поставить в определенной последовательности (классифицировать).
- В формулировке задачи должно быть ключевое слово, глагол, определяющий основные действия педагога и воспитанников (оказать, отработать, освоить, организовать и пр.).
- Важным принципом постановки задач является учет возрастных особенностей развития воспитанников.

Задачи могут быть обучающие; развивающие; воспитательные.

Обучающие: направлены на увеличение количества или качества знаний или умений, дают ответ на вопросы: «Что узнает, в чем разберется?», «Какие представления получит?», «Чем овладеет, чему научится обучающийся?»;

Развивающие: должны быть связаны с развитием творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств и т.д. и указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении;

Воспитательные: отвечают на вопрос: «Какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у обучающихся?».

Задач должно быть столько, сколько нужно для достижения поставленной цели.

Цели и задачи должны быть: конкретными, измеримыми, достижимыми, реалистичными, ограничены во времени.

Этапы учебного занятия, его **структура** конструируются **в соответствии с** дидактической **целью** и закономерностями процесса обучения. Движение к реализации цели как прогнозируемому результату обуславливает переход от одной части занятия к другой, от этапа к этапу. Приемы работы педагога и воспитанников на каждом этапе зависят от содержания, цели, логики усвоения учебного материала, состава группы и опыта творческой деятельности педагога и воспитанников.

Дидактическая цель является важнейшим структурным элементом и определяет тип и структуру учебного занятия.

Памятка по конструированию задач учебного занятия

Обучающие задачи

Примеры обучающих действий педагога: познакомить, научить, учить, изучить, повторить, закрепить, дать основы; научить сравнивать, анализировать, высказывать, применять, создавать, систематизировать, свободно оперировать понятиями и т.д.

Воспитательные задачи

| Возраст | Действие | Качества |
|--------------------------|-------------|--|
| Младший школьный возраст | Воспитывать | Любовь к малой Родине: к родному дому, школе, семье, двору, центру |
| | | Доброжелательное отношение к окружающим: <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость Умение заботиться: <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость Положительную самооценку |
| Младший школьный возраст | Формировать | Потребность в самоорганизации: <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку |
| | | Потребность в здоровом образе жизни: <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культура труда |
| Подростки | Воспитывать | Гражданские качества личности: <ul style="list-style-type: none"> - интерес к общественной жизни; - стремление помогать; - патриотизм; - активную жизненную позицию; - критичность; - оптимизм; - общественную активность; - чувство долга; - предприимчивость |

| | | |
|-----------------|----------------|---|
| Подростки | Формировать | <p>Положительную «Я – концепцию»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение аргументировать свою позицию; - положительную самооценку; - самокритичность; - оптимизм; - уверенность в себе; - лидерские качества; - умение сопереживать <p>Потребность в саморегуляции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответственность; - самоконтроль; - рассудительность; - тактичность; - терпимость; - самостоятельность; - умение адаптироваться к новым условиям; - умение прогнозировать собственную деятельность; - умение организовать свою деятельность и анализировать ее <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразие интересов; - осознание своих интересов, способностей, - общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе |
| Старшеклассники | Формировать | <p>Положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение к людям; - общественную активность; - интерес к культуре и истории России; - стремление принести пользу обществу; - понимание личного и общественного значения труда; - осознание личной и общественной значимости образования (знаний); - потребность к самопознанию; - умение ставить цели и реализовать их; - осознание значимости результата |
| Старшеклассники | Формировать | <p>Потребность в общении в контексте культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение идти на компромисс; - тактичность; - терпимость; - толерантность; - умение доказать свою точку зрения; - умение выходить из конфликтных ситуаций; - знание этики семейных отношений; - умение организовать культурный досуг |
| Старшеклассники | Способствовать | <p>Личностному и профессиональному самоопределению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию потребности в достижении цели (личностной и общезначимой); - самовоспитанию; - формированию умения соотносить свои |

| | | |
|--|--|--|
| | | индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии; - формированию профессионально важных качеств личности; - оценке и коррекции профессиональных планов воспитанников |
|--|--|--|

Развивающие задачи

| Возраст воспитанников | Примеры формулировки развивающих задач |
|--------------------------|---|
| Младший школьный возраст | <ul style="list-style-type: none"> - развивать психические процессы (внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение, познавательный интерес); - развивать эмоциональную сферу; - развивать творческие способности – формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки: почему он это сделал?); - развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах; - развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений; - развивать эстетические чувства |
| Подростки | <ul style="list-style-type: none"> - развивать самопознание; - развивать интерес к познавательной деятельности; - развивать умения самовыражаться, самоутверждаться; - развивать творческие способности; - формировать способы социального взаимодействия; - развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе |
| Старшеклассники | <ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательные и профессиональные интересы; - развивать способность строить жизненные планы и выработать нравственные идеалы; - формировать рефлексивный тип мышления (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков); - развивать самопознание; - развивать творческие способности |

Условия достижения эффективности занятия:

- Комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);
- Адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
- Соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
- Наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
- Четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;
- Наличие благоприятной психологической атмосферы;
- Активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);
- Полное методическое обеспечение и материально-техническое оснащение занятия.

Постоянный перевод обучающего из зоны его актуального в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

Комплексное планирование задач учебного занятия (по М. Поташнику)

Каждое занятие включает в себя решение обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Обучающие задачи.

К числу обучающих задач относят формирование теоретических знаний, характерных для данного вида деятельности:

- обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) следующих основных понятий, законов, теорий, терминов и т.д.

или

- обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) следующих движений, (операций, технологий, способов изготовления)

или

- сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения...

Развивающие задачи.

Задачи чаще всего связаны с психологическим развитием ребенка.

- способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление
или

- создать условия для развития...

или

- способствовать (содействовать) развитию эмоций, чувств ребенка (радости, сопереживания), развитию мимики ребенка

или

- способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность),

или

- способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения).

Воспитательные задачи.

Задачи направлены на развитие личностных качеств ребенка, нравственности.

- содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т.д.), патриотизма, гигиенических качеств, формированию ЗОЖ и др.

Примеры конструирования задач занятия с учетом возраста детей

(авторы: Е.В. Авдеева, Е.Г. Метелева, Н.Б. Новоселова)

Обучающие задачи направлены на освоение воспитанниками системы учебных знаний и формирования предметных умений и навыков.

Примеры обучающих действий педагога: познакомить, научить, учить, изучить, повторить, закрепить, дать основы, научить сравнивать, анализировать, высказывать, применять, создавать, систематизировать, свободно оперировать понятиями и т.д.

Воспитательные задачи направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

В зависимости от целей занятия можно выделить следующие виды учебных занятий:

- собственно обучающие;
- общеразвивающие;
- воспитательные.

Собственно **обучающие занятия** преследуют сугубо обучающие цели: научение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету.

Это учебные занятия:

- по передаче знаний;

- по осмыслению знаний и их закреплению;
- по закреплению знаний;
- по формированию умений и применения знаний на практике;
- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);
- по обобщению и систематизации знаний.

Общеразвивающие занятия ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. К таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, различные коллективные творческие дела.

Воспитательные занятия ставят целью формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. Например, традиционные праздники: «Посвящение в кружковцы», «Дни именинников», «Конкурсы мастерства», и т.д. Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом. Достаточно часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду, поскольку в ходе одного занятия большинство педагогов решают как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе.

Учебное занятие, являясь ограниченным по времени процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. В связи с этим учебное занятие необходимо рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

| Тип учебного занятия | Дидактическая цель | Структура | Нетрадиционные формы проведения занятия |
|--|---|--|---|
| Учебное занятие и изучения и первичного закрепления новых знаний | Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации | <ul style="list-style-type: none"> - Орг. момент - Актуализация знаний и умений - Мотивация. Целеполагание - Организация восприятия - Организация осмысления - Первичная проверка понимания - Организация первичного закрепления - Анализ - Рефлексия | Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка |
| Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности | Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников | <ul style="list-style-type: none"> - Мотивация - Актуализация знаний и способов действий - Конструирование образца применения знаний в стандартной и измененной ситуациях - Самостоятельное применение знаний | Семинар, экскурсия, консультация, игра-путешествие |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Контроль и самоконтроль - Коррекция - Рефлексия | |
| Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности | Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - Орг. момент - Целеполагание. Мотивация - Актуализация комплекса знаний и способов деятельности - Самостоятельное применение знаний (упражнений) в сходных и новых ситуациях - Самоконтроль и контроль - Коррекция - Рефлексия | «Литературная гостиная», викторина «Что? Где? Когда?», «Занятие-путешествие», концерт |
| Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности | Организовать деятельность воспитанников по обобщению знаний и способов деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - Орг. момент - Целеполагание. Мотивация - Анализ содержания учебного материала - Выделение главного в учебном материале - Обобщение и систематизация - Рефлексия - Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения – включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом) | Лекция, экскурсия |
| Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности | <p>1. Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие)</p> <p>2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Мотивация - Самостоятельное выполнение заданий - Самоконтроль - Контроль - Анализ - Оценка - Коррекция - Рефлексия | На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях |

Типы учебных занятий – это группы единиц учебных процессов, выделенные по особым основаниям.

1) Классические:

- *комбинированное*: повторение пройденного и проверка домашнего задания, изучение и закрепление новых знаний. Комбинированные занятия наиболее применимы для обучающихся начальной школы. Это объясняется возрастными особенностями младших школьников (неустойчивость внимания, повышенная эмоциональная возбудимость);

- *изучение нового*;

- *первичное закрепление нового*;

- *занятие практической работы*;

- *обобщение*;

- *контроль знаний* (Это выявление соответствия сформированного объема знаний учащимися требованиям стандарта или программы, а также определения уровня владения умениями и навыками. Данное определение приводит словарь методических терминов Э.Л. Азимова и А.И. Щукина).

2) Нестандартные:

- *занятие – игра* – это активная форма учебного занятия, в ходе проведения которой моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, воссоздаются исторические картины событий с их персонажами участниками

- *занятие – путешествие* - средство развития познавательных интересов учащихся

- *занятие – конкурс* - нетрадиционный метод проверки знаний

- *занятие – викторина - игра*, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания

- *занятие – турнир* – это игра, а «игра наряду с трудом и учением – один из видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования»

- *занятие – конференция*: конференция - это собрание, совещание представителей определенной профессии, то урок-конференцию нужно рассматривать исходя из данного определения.

В зависимости от ТИПА ЗАНЯТИЯ подбирается СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

Структура занятия — это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами занятия, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

Общая структура занятия:

1) Целевой этап.

2) Содержательный этап.

3) Организационно – практический этап.

4) Контрольно – оценочный этап.

Модель учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение - систематизация.

Примеры описания этапов занятия, подготовки и планирования занятия из различных источников.

Модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования детей.

| Блоки | Этап учебного занятия | Задачи этапа | Содержание деятельности |
|------------------|---|---|--|
| Подготовительный | Организационный | Подготовка детей к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания |
| | Проверочный | Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция | Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия |
| | Подготовительный (подготовка к новому содержанию) | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям) |
| | Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения | Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей |
| | Первичная проверка понимания изученного | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция | Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием |
| Основной | Закрепление новых знаний, способов действий и их | Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их | Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно |

| | | | |
|----------|-----------------------------------|---|---|
| | применение | применения | детьми |
| | Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостного представления знаний по теме | Использование бесед и практических заданий |
| | Контрольный | Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий | Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) |
| | Итоговый | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия |
| Итоговый | Рефлексивный | Мобилизация детей на самооценку | Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы |
| | Информационный | Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия | Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий |

Структура различных типов занятий

| Тип занятия | Основные элементы структуры занятия |
|---|--|
| Комбинированное занятие | <ul style="list-style-type: none"> • Организационная часть • Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике. |
| Занятие сообщения и усвоения новых знаний | <ul style="list-style-type: none"> • Организационная часть • Изложение нового материала и первичное закрепление его. |
| Занятие повторения и обобщения | <ul style="list-style-type: none"> • Организационная часть • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися |

| | |
|--|--|
| полученных знаний | <p>заданий и решения задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов. |
| Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков | <ul style="list-style-type: none"> • Организационная часть • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы. |
| Занятие применения знаний, умений и навыков | <ul style="list-style-type: none"> • Организационная часть • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов. |

Пример описания структуры занятия с описанием его этапов по Каргиной З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования». – М.: Школьная пресса, 2007. – 96 с.:

Структура занятия:

- 1) Организация
- 2) Теоретическая часть
- 3) Практическая часть
- 4) Окончание занятия

Организация занятия:

Первые 5 мин занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- сбор детей;
- подготовку их к занятию
- подготовку рабочих мест учащихся

Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия.

Теоретическая часть занятия:

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приёмов выполнения практической работы и их последовательность (технологии выполнения);
- правила техники безопасности.

Теоретическая часть занятия не должна превышать *10 – 15 мин*, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия *максимально содержательной и интенсивной позволяют:*

- использование наглядного и раздаточного материала;
- использование технических средств обучения;
- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);

- использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия (15 – 20 мин):

Педагог должен разделить практическую работу на определённые этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приёмов работы.

Затем педагог вместе с детьми подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы педагог распределяет среди учащихся и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом.

Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет выполнение каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы педагогу необходимо учитывать:

- возраст детей;
- календарный период учебного процесса;
- тему учебного года;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего её демонстрировать);
- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

Окончание занятия (последние 10 мин):

За несколько мин до окончания занятия педагогу необходимо предупредить об этом детей.

Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов практической работы;
- закрепление учебного материала;
- объяснение домашнего задания
- рефлексия;
- организацию дежурства (при необходимости).

Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

Особенности домашнего задания в системе дополнительного образования детей:

- необязательность его наличия и выполнения;
- творческий характер;
- для самостоятельного выполнения дома даются лишь те этапы (виды) работы, которые не требуют постоянного контроля со стороны педагога и владения сложными техническими приёмами.

Представленная структура является примерной, т.е. необязательной. Возможные варианты организации учебных занятий:

- последовательная смена видов деятельности, каждый из которых включает элементы теоретической и практической подготовки;
- выполнение практической работы с включением отдельных теоретических знаний;
- выполнение только практической работы (выездные занятия)

Занятие – изучение нового материала (пример)

| Задачи 1 этапа | Содержание 1 этапа | Результат деятельности 1 этапа |
|--|--|--|
| <p>А) задачи организационно – подготовительного этапа: - подготовка педагога и детей к занятию</p> <p>Б) задачи диагностического этапа: - диагностика ранее усвоенных знаний; - проверка выполненных самостоятельных работ; - анализ качества их выполнения; - необходимая коррекция</p> | <p>А) содержание организационно – подготовительного этапа: - создание педагогом благоприятного микроклимата с настроением детей на творческую деятельность, активизация внимания;</p> <p>Б) содержание диагностического этапа: - выбор приемлемых методик для проверки выполненного детьми самостоятельного задания с акцентированием внимания на усвоение ими воспитательных и дидактических задач предыдущего материала;</p> | <p>Результатом деятельности педагога является: - определение уровня внимания, активности, восприятия, настроения детей на предстоящее занятие; - определения уровня взаимопомощи, сотрудничества детей, - уровня самооценки собственной деятельности, оценочной деятельности педагога.</p> |
| Задачи 2 этапа | Содержание 2 этапа | Результат деятельности 2 этапа |
| <p>А) задачи основного этапа: - обеспечение восприятия обучающимися нового учебного материала</p> <p>Б) задачи систематизированного этапа: - формирование у обучающихся системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме</p> | <p>А) содержание основного этапа: - максимальная активизация познавательной деятельности обучающихся на основе теоретического материала; - введение практических творческих заданий, развивающих определённые умения</p> <p>Б) содержание систематизированного этапа: - самостоятельное выполнение обучающимися тренировочных заданий; - обыгрывание игровых ситуаций</p> | <p>А) результат деятельности на основном этапе: - сознательное усвоение обучающимися нового учебного материала и первоначальное развитие практических умений</p> <p>Б) результат деятельности систематизированного этапа: - системное, осознанное усвоение обучающимися нового материала</p> |
| Задачи 3 этапа | Содержание 3 этапа | Результат деятельности 3 этапа |
| <p>А) задачи аналитического этапа: - анализ качества и уровня усвоения обучающимися теоретических и практических знаний и умений; - анализ и оценка достижения цели занятия</p> <p>Б) задачи рефлексивного этапа: - самооценка детьми</p> | <p>А) содержание аналитического этапа: - подведение итогов занятия; - методы поощрения детей</p> | <p>А) результат деятельности аналитического этапа: - подготовка обучающихся к самооценке собственной деятельности</p> <p>Б) результат деятельности на рефлексивном этапе: - подготовка, осмысление</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>собственной деятельности; - оценка сотрудничества В) задачи информационного этапа: - объяснение детям логики следующего занятия</p> | <p>В) содержание информационного этапа: - информация о литературе, которую необходимо использовать к последующему занятию; - инструктаж по выполнению задания</p> | <p>домашнего задания В) результат деятельности информационного этапа: - определение перспектив развития творческой деятельности в данной образовательной области</p> |
|--|---|--|

Структура современного занятия в ОДО

Тема занятия:

Цель:

Задачи:

Оборудование и наглядность:

Ход занятия:

1 этап: организационный (1 минута)

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный (до 5 минут)

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекцию

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию) (от 1 до 3 минут)

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательской деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)

4 этап: основной (примерно 30 минут)

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательскую деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространёнными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный (не обязательный)

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково – исследовательского).

6 этап: итоговый (обязательный)

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный (обязательный)

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работа, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный (от 1 до 3 минут). Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших заданий.

Изложенные этапы могут по – разному комбинироваться, какие – либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Формы проведения занятия.

Форма занятия – система организации, внутренняя структура, определённый порядок его проведения. Активные формы проведения занятий – организация учебного процесса, рассчитанная на коллективное, публичное обсуждение проблем, активные взаимодействия слушателей, обмен мнениями между ними, нацеленные на правильное понимание содержания изучаемой темы.

Активные формы проведения занятий: лекция – диалог, проблемная лекция, консультация, собеседование, реферат, экскурсия, выездное занятие, деловая игра, диспут, «круглый стол», конференция.

Активные методы проведения занятия: средства наглядности, занятие по методике самообразования, проблемное обучение, практическое задание, проблемное задание, анализ конкретных ситуаций, диалог, дискуссия, полемика.

Наиболее общими в дополнительном образовании могут быть следующие формы:

| Дошкольный и младший школьный возраст | Средний школьный возраст | Старший школьный возраст |
|---------------------------------------|------------------------------------|--|
| Беседа с игровыми элементами | Лекция | Проблемная лекция |
| Сказка | Учебная игра | Пресс-конференция |
| Сюжетно-ролевая игра | Творческий проект | Практические занятия (лабораторная работа) |
| Игра-путешествие | Конкурс (КВН) | Семинар |
| Игра-имитация | Заочная экскурсия | Тематическая дискуссия |
| Соревнования, состязания и др. | Тематические задания по подгруппам | Групповая консультация |
| | | Защита творческой работы |
| | | Деловая игра: презентация (вида деятельности, выставки т.п.) |

Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе

| Традиционные занятия | Нетрадиционные занятия |
|--|---|
| <p>Лекция Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.</p> | <p>Презентация предмета, явления, события, факта. Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.</p> |
| <p>Семинар Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.</p> | <p>Социодрама Сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.</p> |
| <p>Дискуссия Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.</p> | <p>Защита проекта Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.</p> |
| <p>Конференция Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.</p> | <p>Философский стол Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек природа» и т.п.</p> |
| <p>Экскурсия Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.</p> | <p>«Крепкий орешек» Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.</p> |
| <p>Туристический поход Передвижение группы людей с определенной целью.</p> | <p>Конверт вопросов Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.</p> |
| <p>Учебная игра Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.</p> | <p>Выпускной ринг Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми.</p> |
| <p>Утренник, праздник т.д. Организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.</p> | <p>Психологическое занятие Проведение уроков психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач.</p> |

Предлагаемые формы проведения занятий в учреждениях дополнительного образования.

Формы проведения учебных занятий в УДОД подбираются педагогом с учётом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач образовательной программы дополнительного образования, специфики предмета и других факторов. Наиболее общими в дополнительном образовании могут быть следующие формы.

- 1) Для учащихся 1 ступени и дошкольников (6 – 11 лет):
 - беседа с игровыми элементами;
 - сказка;
 - сюжетно – ролевая игра;
 - игра – путешествие;
 - игра – имитация;
 - викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.
- 2) Для учащихся 2 ступени (12 – 15 лет (5 – 7(8) классы)):
 - лекция;
 - учебная игра, ролевая игра;
 - защита творческого проекта;
 - творческие конкурсы;
 - КВН;
 - заочная экскурсия;
 - коллективное творческое дело (КТД);
 - тематические задания по подгруппам;
 - круглый стол;
 - КТД.
- 3) Для учащихся 3 ступени (16 – 18 лет):
 - проблемная лекция;
 - пресс – конференция;
 - практические занятия;
 - семинар;
 - тематическая дискуссия;
 - групповая консультация;
 - защита творческой работы;
 - деловая игра, ролевая игра;
 - презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.)

Виды нетрадиционных занятий по формам обучения.

Занятия в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.

Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.

Занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, занятие – «дублёр начинает действовать» и т.д.

Занятия, напоминающие публичные формы общения: пресс – конференция, брифинг, аукцион, бенефис, телемост, регламентированная дискуссия, панорама, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т.д.

Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т.д.

Занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно – культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, игра – путешествие, прогулки и т.д.

Занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие – сказка, занятие – сюрприз и т.д.

Методы проведения занятия.

Методы организации занятия в детском творческом объединении в ОУДОД:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото- видео- съемка, проведение замеров;
- исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке;
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:

- анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;
- психологические тесты;
- создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);
- психологический театр;
- деловая игра.

Методы и методики обучения в системе УДОД.

1 группа методов.

Методы организации и осуществления учебно – познавательской деятельности.

По источнику передачи и восприятия учебной деятельности различают:

Словесные методы. К ним относятся рассказ, лекция, беседа и др. В процессе их разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

Наглядные методы. Они достаточно важны для учащихся, имеющих визуальное восприятие действительности. Современная дидактика требует наиболее рациональных

вариантов применения средств наглядности, позволяющих достичь большего образовательного и воспитательного, а так же развивающего эффекта (демонстрация плакатов, схем, графиков, моделей, видеоматериалов, цифровые образовательные ресурсы – в интернете, интерактивные плакаты).

Практические методы обучения или практико – ориентированной деятельности охватывают весьма широкий диапазон различных видов деятельности учащихся. Во время использования практических методов обучения применяются приёмы: постановки задания, планирования его выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической работы, выявления причин недостатков, коррекции обучения для полного достижения цели. К практическим методам относятся различные упражнения, тренировки, репетиции, где в ходе их выполнения обучаемый применяет на практике полученные им знания (ИЗО, ручной труд, игра на музыкальных инструментах, вокал, хоровое пение, хореография, спортивные занятия, лабораторные занятия и др.)

По логике передачи и восприятия информации различают:

Индуктивные и дедуктивные методы обучения характеризуют исключительно важную особенность методов - способность раскрывать логику движения содержания учебного материала. Применение индуктивных и дедуктивных методов означает выбор определенной логики раскрытия содержания изучаемой темы - от частного к общему и от общего к частному.

По степени самостоятельности и творчества в деятельности учащихся:

1. Репродуктивные методы обучения

Репродуктивный метод обучения – метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Деятельность носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, правилам в аналогичных ситуациях.

Репродуктивный характер мышления предполагает активное восприятие и запоминание сообщаемой информации.

Применение этих методов невозможно без использования словесных, наглядных и практических методов и приемов обучения, которые являются как бы материальной основой этих методов.

2. Метод проблемного изложения – это метод, при котором, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи.

3. Частично-поисковый или эвристический метод заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе специальных (эвристических) для поиска новых программ. Процесс мышления имеет продуктивный характер и контролируется педагогом или самим учащимся на основе работы над программами и учебными пособиями.

4. Исследовательский – метод, в котором после анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, рекомендованные источники, ведут наблюдения, измерения и выполняют другие действия поискового характера. Методы учебной работы непосредственно перерастают в методы научного исследования.

5. Объяснительно-иллюстративный метод – метод, при котором учащиеся получают знания на лекции, из учебной и методической литературы, через экранное пособие в «готовом» виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки и выводы обучаемые остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления. Для передачи большого объема информации.

По степени управления учебной работой различают методы обучения:

- Под руководством педагога
- Самостоятельная работа учащихся

2 группа.

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности.

Методы стимулирования интереса к учению.

Любая деятельность протекает более эффективно и дает качественные результаты, если при этом у личности имеются сильные, яркие, глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать неизбежные затруднения, неблагоприятные условия и другие обстоятельства, настойчиво продвигаясь к намеченной цели.

Все это имеет прямое отношение и к учебной деятельности, которая идет более успешно, если у обучаемых сформировано положительное отношение к учебной деятельности, если у них есть познавательный интерес, потребность в получении знаний, умений и навыков, если у них воспитаны чувства долга, ответственности и другие мотивы учения.

Познавательные игры. Дидактические, познавательные, развивающие, подвижные, народные игры; на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игры-конкурсы, игры-путешествия и т.д.

Организационно-деятельностные игры.

Ценным методом стимулирования интереса к учению можно назвать метод познавательных игр, который опирается на создание в учебном процессе игровых ситуаций. Различные ролевые игры, где дети приобретают опыт, определенный ролью, вызывающей интерес к различным видам деятельности.

Учебные дискуссии. К методам стимулирования и мотивации учения относится также метод создания ситуации познавательного спора, учебной дискуссии. Известно, что в споре рождается истина.

Создание эмоционально-нравственных ситуаций.

В качестве приема стимулирования часто применяется анализ жизненных ситуаций. Этот метод обучения непосредственно стимулирует учение за счет максимальной конкретизации знаний.

Одним из действенных приемов стимулирования интереса к учению является *создание ситуации успеха у обучаемых*, которые испытывают определенные трудности в учебе. Известно, что без переживания радости успеха невозможно по-настоящему рассчитывать на дальнейшие успехи в преодолении учебных трудностей.

Ситуации успеха создаются и путем дифференциации помощи обучаемым в выполнении учебных заданий одной и той же сложности. Ситуации успеха создаются педагогом и путем поощрения промежуточных действий обучаемого, то есть путем специального подбадривания его на новые усилия.

Методы стимулирования ответственности и долга делятся на:

- Убеждения в значимости учения
- Предъявления требований
- Поощрения и наказания

3 группа.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Методы устного контроля.

Устный контроль осуществляется путем индивидуального и фронтального опроса на занятиях, что можно сказать достаточно сложно в условиях дистанционного обучения. При индивидуальном опросе педагог ставит перед обучаемым несколько вопросов, отвечая на которые они показывают уровень освоения учебного материала. При фронтальном опросе педагог подбирает серию логически связанных между собой

вопросов и ставит их перед всей аудиторией, вызывая для краткого ответа тех или иных обучаемых.

Методы машинного контроля

Наиболее распространенный метод контроля в дистанционном обучении. Программы для контроля могут быть нескольких видов контролирующие, тренажерные и обучающе - контролирующие. Программы для контроля составляют, как правило, по методике контрольных программированных упражнений. Ответы набираются или цифрами, или в виде формул, или же с помощью указателя. Каждая программа соблюдает высокую степень объективности контроля. Так же с помощью компьютерной сети можно решать многие вопросы с помощью переписки или модемов. Наиболее распространенный метод контроля в дистанционном обучении.

Методы письменного контроля

В процессе обучения эти методы предполагают проведение контрольных работ, сочинений, письменных зачетов, тестов. Подобные работы могут быть как продолжительными, так и кратковременными.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям (основаниям) – по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д. Для удобства пользования выделим методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования детей, и рассмотрим их в соответствии с основными этапами обучения.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже – лекции.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, лабораторная и практическая работа, дидактическая и педагогическая игра.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование.

На этапе проверки полученных знаний – зачет, экзамен, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт, соревнования.

Сочетание методов образует **методику**. Рассмотрим наиболее распространенные методики обучения, используемые в сфере дополнительного образования детей.

Методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Методика индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Методика проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Методика проектной и исследовательской деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое основание, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

Средства проведения занятий:

Принцип наглядности — это основное исходное положение дидактики, определяющее направление работы с наглядным материалом, предусматривающее обязательность его использования в учебном процессе. Этот принцип был сформулирован еще в трудах Я.А. Коменского, а в дальнейшем развит И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинским и другими. Необходимо четко разграничивать понятие принципа наглядности и наглядных методов обучения.

Наглядный метод характеризуется как способ реализации этого исходного положения, заключающийся в построении системы обучения с использованием средств наглядности. Средства наглядности используются при изложении учебного материала учителем, в ходе самостоятельной деятельности учеников по приобретению знаний и формированию умений и навыков, при контроле за усвоением материала и при других видах деятельности и педагога, и учеников.

Натуральные наглядные пособия: предметы ближайшего окружения, животные, растения, овощи, фрукты и т.д., которые специально подбираются для занятия или наблюдаются в ходе прогулок, экскурсий.

Объемные наглядные пособия: муляжи, чучела животных и птиц, модели, макеты, геометрические тела.

Дидактические игрушки: куклы, кукольная мебель, посуда, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых и т.д.

Изобразительные наглядные пособия: иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, репродукции картин, фотоматериалы, слайды, диа-, кино- и видеоматериалы, плакаты.

Графические наглядные пособия: таблицы, схемы, планы.

Символические наглядные пособия: исторические, географические, биологические карты.

Рельефные наглядные пособия включают в себя иллюстративную, графическую и символическую наглядность: рельефно-точечные и барельефные предметные и сюжетные изображения, а также схемы, планы, таблицы, выполненные таким образом.

Наглядный материал может быть демонстрационным и раздаточным, Демонстрационная наглядность используется для показа всей группе детей, раздаточный рассчитан на работу с одним ребенком.

Запоминаемость учебного материала при различной форме его изложения

| Способ предъявления информации | Объем | |
|------------------------------------|--------------|-------------|
| | Через 3 часа | Через 3 дня |
| Аудитивный (восприятие на слух) | 70 % | 10 % |
| Визуальный (зрительное восприятие) | 72 % | 20 % |
| Аудиовизуальный | 85 % | 50 % |

Правильное использование средств наглядности позволяет: сократить время изучения проблемы на 20-25 %; улучшить понимание рассматриваемой проблемы на 25 %; повысить уровень запоминания учебного материала на 35 %.

Алгоритм подготовки учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия, как основа этой методики, может быть следующим:

1 этап

Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- В зависимости от результатов что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап

Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
- Обозначение задач учебного занятия;
- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
- Определения вида занятия, если в этом есть необходимость;
- Определение типа занятия;
- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы, как педагога, так и детей на каждом этапе занятия;
- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

3 этап

Обеспечение содержания учебного занятия:

- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия);
- Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий;
- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Необходимо отметить, что в каждой конкретной ситуации предложенный алгоритм будет варьироваться, уточняться, детализироваться. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности, как своей работы, так и учебной деятельности детей, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а как системы обучения, которая позволит полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

Детальное соблюдение условий эффективности занятия, основных требований к его подготовке и построению обеспечит высокий результат занятия.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ АНАЛИЗА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Хорошее занятие имеет свое лицо, своеобразие, которое обеспечивается индивидуальным стилем педагога и личностным своеобразием обучающихся. Но кроме творческой неповторимости, мастерства в занятии должна быть видна и просто грамотность педагога:

- знание того, какие факторы определяют смысл и сущность современного занятия,
- умение планировать, проводить и анализировать занятие.

Уровень знаний и навыков обучающихся, педагогическое мастерство педагога оцениваются в основном во время посещения учебных занятий. На занятии, как в фокусе, концентрируется вся деятельность педагога, его научная подготовка, педагогические навыки, методические умения, способность организовать самостоятельную работу всех обучающихся.

Реальная ценность занятия — его результат; степень усвоения материала обучающимися. Какими бы внешне эффектными приемами ни пользовался педагог, но, если ребята не усвоили тему, занятие эффективным назвать нельзя. На занятии ребята должны усвоить намеченный объем знаний, выработать нужные навыки и умения. Дома знания расширяются, углубляются, закрепляются, но приобретаются в основном на занятии.

Более детально *наблюдение за занятием должно охватывать*:

- 1) *Организационную сторону занятия.* Присутствующий устанавливает, своевременно ли приходит педагог в группу, подготовлены ли пособия, оборудование, мел, доска, готовы ли обучающиеся к занятию, каковы санитарное состояние кабинета;
- 2) *Содержание занятия.* Оцениваются глубина и научность объяснений педагога, устанавливается ли связь с действительностью, используется ли материал занятия в воспитательных целях, привлекаются ли дополнительный материал, последние достижения науки, интересно ли ведется объяснение, применяются ли средства наглядности, чертежи, схемы, модели. Каково содержание ответов обучающихся, глубина их знаний, уровень самостоятельности, культура речи;
- 3) *Воспитывающую роль занятия.* Использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях, какова система требований педагога. Приучены ли дети к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения. Обращает ли педагог внимание на поведение обучающихся, их отношение к работе, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину;
- 4) *Методическую сторону занятия:*
 - а) руководитель обращает внимание на методы опроса, приемы активизации группы во время опроса, на то, сколько времени уходит на опрос, углубление знания во время опроса;
 - б) тщательно изучаются методы и приемы работы педагога во время объяснения: внимательно ли его слушают, какими приемами добивается преподаватель развития мышления обучающихся, их самостоятельности и индивидуальных способностей, что делает педагог для того, чтобы ребята прочно усваивали материал, какие из современных методов преподавания используются;
 - в) как применяются наглядные и технические средства обучения, как организована практическая работа;
 - г) способы закрепления знаний, выполнения самостоятельных работ;
 - д) техника задания на дом и проверка домашних заданий;
- 5) Особенности поведения педагога на занятии. Не меньший интерес для руководителя представляет и роль педагога на занятии как организатора, его культура, речь, такт, одежда, манеры, привычки, взаимоотношения с обучающимися.

Таким образом, наблюдение за занятием имеет всесторонний, комплексный характер, охватывает все компоненты учебной работы. *Наблюдение - это лишь первый этап контроля, второй - разбор занятий, всесторонний его анализ, выработка рекомендаций по совершенствованию работы педагога.*

Занятие нельзя анализировать абстрактно, исходя из каких-то вечных, незыблемых критериев или конъюнктурных увлечений. Прежде всего, не следует искать на каждом занятии применения всех без исключения средств и методов работы. Требовать, чтобы все занятия были комбинированными, включали все «элементы», - это значит схематизировать учебный процесс, упрощать его.

Анализируя занятия, нужно учитывать, по крайней мере, такие конкретные обстоятельства:

- а) особенности темы. Могут быть занятия, где нет надобности применять наглядные пособия или технические средства, вызывать отвечать, работать с книгой или специальной литературой;
- б) возможности образовательного учреждения, наличие кабинетов, технических средств, наглядных пособий. Анализируя занятие, важно обратить внимание, все ли использовал педагог, но вместе с тем предъявлять реальные разумные требования;
- в) состав данной группы обучающихся, уровень развития и способностей учеников (нередко мнение о занятии составляется на основе ответов обучающихся, самостоятельной работе, а уровень развития ребят, их способности при этом не учитываются);
- г) индивидуальность педагога, уровень подготовки, особенности характера, состояние здоровья, прежние результаты работы.

Формы разбора могут быть самыми разными. Наиболее рациональна, как нам кажется, такая схема:

- а) сам педагог рассказывает о своем занятии, о том, что ему, по его мнению, удалось, что нет;
- б) затем присутствующий анализирует положительные стороны занятия;
- в) только после этого следует разбор отрицательных моментов;
- г) наконец, делаются предложения, как избавиться от недостатков;
- д) после разбора педагог вновь высказывает свое мнение, и, наконец, в обсуждение проблем включаются все присутствующие.

Формы анализа и самоанализа занятия

1. *Краткий (оценочный) анализ* - это общая оценка учебно-воспитательной функции занятия, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации;

2. *Структурный (поэтапный) анализ* - это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) занятия, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся;

3. *Системный анализ* - это рассмотрение занятия как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач занятия, обеспечение формирования знаний, умений и навыков обучающихся, усвоения ими способов учения;

4. *Полный* - эта система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач занятия, содержание и виды учебной деятельности обучающихся по таким характеристикам, как уровни усвоения обучающимися знаний и способов умственной деятельности, развитие обучающихся, реализация дидактических принципов и результативности занятия;

5. *Структурно-временной анализ* - это оценка использования времени занятия по каждому его этапу;

6. *Комбинированный анализ* - это оценка (одновременная) основной дидактической цели занятия и структурных элементов;

7. *Психологический анализ* - это изучение выполнения психологических требований к занятию (обеспечение познавательной деятельности обучающихся развивающего типа).

8. *Дидактический анализ* - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и умения обучающихся, дидактическая обработка учебного материала занятия, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся и т.п.);

9. *Аспектный анализ* - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной деятельности обучающихся. Примеры аспектов занятия:

- реализация педагогом триединой задачи занятия;
- использование развивающих методов на занятии;
- изучение способов активизации познавательной деятельности обучающихся;
- пути развития познавательного интереса;
- формирование общеучебных умений и навыков у обучающихся;
- проверка и оценка ЗУН обучающихся;
- организация проблемного обучения на занятии и т.п.

10. *Комплексный анализ* - это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ занятия (чаще всего системы занятий).

Комплексный анализ занятия наиболее сложный и целесообразный с позиции обмена опытом - это комплексный анализ занятия. При таком анализе предлагаются конкретные задания. Например, один из педагогов в течение занятия тщательно фиксирует время, которое расходуется на активную умственную деятельность, приемы и способы активизации мышления детей. Затем дает характеристику умственной деятельности детей в течение занятия. Другой следит за содержанием материала, фиксирует последовательность изложения идей, использование на занятии новых достижений науки и т. д., давая характеристику научности изучаемого материала. Подобным же образом фиксируются показания по другим сторонам педагогической деятельности. Один педагог специально обращает внимание на стиль и характер деятельности педагога, другой наблюдает и анализирует такие важные стороны деятельности, как методика обучения, разнообразие приемов и способов преподавания нового материала, закрепление и углубление пройденного; организация деятельности детей на занятии; отношения педагога и обучающихся, педагогическая этика на занятии. Специально дается педагогическая характеристика личности педагога: его культура, манера говорить, качество речи, точность, логичность и образность языка, стиль отношения с детьми и т. д.

Схема самоанализа занятия

Педагог указывает название группы, тему занятия, его тип и структуру. Далее педагог отвечает на следующие вопросы:

- Каково место данного занятия в теме? Как оно связано с предыдущими, как это занятие работает на последующие?
- Краткая психолого – педагогическая характеристика группы, количество слабоуспевающих, сильных детей. Какие их особенности были учтены при планировании занятия?
- Какова триединая дидактическая цель занятия (её обучающий, развивающий, воспитывающий аспекты), оценка успешности в достижении цели занятия?
- Отбор содержания, форм и методов в соответствии с целью занятия. Выделение главного этапа и его полный анализ на основе результатов работы на занятии.
- Рационально ли было распределено время, отведённое на все этапы занятия? Логичны ли переходы между этими этапами? Показать как другие этапы «работали» на главный этап.

- Отбор дидактических материалов, наглядных пособий в соответствии с целями.
- Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков детей? На каких этапах он проводится? В каких формах, и какими методами осуществляется? Как организовано регулирование и коррекция знаний детей?
- Как вы оцениваете психологическую атмосферу на занятии и общение детей и педагога?
- Как вы оцениваете результаты занятия? Удалось ли реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то почему?
- Каковы перспективы вашей деятельности?

Пример работы над планом – конспектом занятия.

Пример 1

План занятия

При проведении занятия каждый педагог должен иметь план занятия: опытный - краткий (сжатый), начинающий – более развернутый. Наличие подробных планов-конспектов необходимо в случаях, если педагогом проводится открытое занятие.

Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а так же, выбранной педагогом, формы проведения. В современной педагогике выделяют более 10 возможных этапов учебного занятия:

- организационный этап,
- проверочный этап,
- подготовительный этап,
- этап актуализации имеющихся у детей знаний,
- этап работы по новому материалу,
- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков,
- этап повторения изученного материала,
- этап обобщения пройденного материала,
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков,
- физкультминутка или этап релаксации,
- контрольный этап,
- итоговый этап,
- этап рефлексии,
- информационный этап.

Рассмотрим пример планирования комбинированного учебного занятия как наиболее распространенного типа.

Тема занятия берется из календарно-тематического плана. В её формулировке должен быть отражен конкретный материал из содержания образовательной программы. Зачастую, в качестве темы занятия педагогами используются неконкретные или некорректные фразы типа «Веселый гномик», и т.п. Такие фразы могут быть использованы только в контексте, например: «Развитие навыка изображения фигуры человека в процессе рисования «Веселого гномика» или «Знакомство с сезонными народными играми и обрядами».

Цель занятия должна соответствовать его теме, а так же направленности образовательной программы. Так, если взять для примера вышеуказанные темы учебных занятий, то цели могут звучать следующим образом: «Создать условия для формирования основных навыков изображения...», «Организовать деятельность по усвоению теоретического материала о традициях...».

Задачи – это ориентиры для достижения цели и должны образовывать единую систему деятельности. Педагог вправе поставить три основные задачи – образования, развития и воспитания, а может расписать их и более подробно.

Для формулировки целей и задач рекомендуется использовать фразы «создать условия для восприятия / понимания / закрепления / осмысления...», «организовать деятельность по восприятию / применению / контролю / коррекции...», «способствовать формированию / развитию ...», «помочь в ...» и т.д.

Каждое занятие начинается с *организационного этапа*, т.е. с приветствия и посадки детей, настроя их на работу, концентрации внимания. На следующем этапе (*проверочном*) проверяются готовность детей к занятию, наличие каких-либо материалов для работы, выполнение домашнего задания и т.д. Затем следует *подготовительный этап* – объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.

Затем идет *основная часть занятия*, состоящая из нескольких этапов. Здесь обычно имеет место *работа по новому материалу*, во время которой идет процесс усвоения воспитанниками новых знаний и способов действий. Работу по новому материалу эффективно начать с *актуализации* уже имеющихся у детей знаний по данной теме. На фоне собственного опыта изучаемый материал станет для воспитанников личностно-значимым, а значит, усвоится на более высоком уровне. Этап *знакомства* с новым материалом завершается этапом его *первичного усвоения*.

Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно *начать основной этап с повторения* материала, пройденного на прошлом занятии. Педагог проводит краткий обзор предыдущего занятия, предлагая детям вспомнить тему и основную мысль предыдущей встречи, сделанные выводы.

Лучшим способом *закрепления* теоретического материала служит этап его *практического* использования в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. В процессе закрепления (повторения, запоминания) воспитанники действуют по образцу, алгоритму.

На *обобщающем* этапе детям предлагается самим дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале.

Контрольные вопросы задаются по ходу всего занятия, но на *контрольном этапе* педагог может выявить уровень усвоения воспитанниками темы или раздела образовательной программы и уровень выполнения поставленных вначале занятия целей и задач. При этом контрольная (самостоятельная) работа должна быть разноуровневой.

После этого проводится *итоговый этап*, в ходе которого педагог анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе оценивается общая работа группы.

На *рефлексивном этапе* педагог мобилизует воспитанников на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы с детьми, определить наиболее перспективные пути на будущее.

На *информационном этапе* детям сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить, какие материалы или инструменты иметь и т.д.

Важное место в ходе занятия имеет *физкультминутка или этап релаксации*, в случае, если деятельность коллектива предполагает физическую работу (хореографический, спортивный коллектив). Педагог сам определяет место и время физкультурной паузы, обосновывая свой выбор спецификой деятельности коллектива в целом и учебной деятельности детей на данном занятии в частности. Так, в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного творчества в течение двух- или трехчасового занятия дети заняты «сидячей» работой, напрягают зрение. С целью сохранения здоровья детей руководителю такого коллектива необходимо проводить целый комплекс мероприятий по повышению двигательной активности (например, пальчиковую гимнастику и общую ритмическую зарядку), а так же упражнения для глаз. Проведение релаксационных пауз повышает активность детей, увеличивает их физические ресурсы, помогает преодолеть усталость и способствует созданию здоровьесберегающей среды на занятии.

Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, придаст даже опытному педагогу ещё большую уверенность в своих силах, и будет способствовать достаточно высокой результативности образовательного процесса в целом.

Пример 2

Методические рекомендации «Занятия в системе дополнительного образования», предложенные Максагиной Еленой Александровной.

Педагогу дополнительного образования важно помнить, что цель всех занятий: поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его учеников.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: *восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.*

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия;
- его тема, цель, задачи.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На *первоначальном этапе* занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является *разумное распределение материала* на всех этапах занятия *в соответствии с выбранными формами организации* учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается *учебно-методический комплекс*: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала.

Далее определяются *индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми*, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Основные требования к современному занятию

- Постановка и комплексное решение на занятии обучающих (образовательных), развивающих и воспитательных задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Организация структуры занятий - применение активных форм организации образовательного процесса.
- Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программы дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.
- Технология обучения. Приемы, методы, средства, формы, способы деятельности на занятии.
- Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.
- Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

Основные принципы обучения

Организация и содержание занятий в детских объединениях интегрируется вокруг основных принципов обучения, сформулированных еще Я.А. Каменским, и, в дальнейшем, усовершенствованных Е.Н. Медынским для внешкольного образования взрослых в России:

- научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
- природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);
- последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
- доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательности и активности;
- наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- обеспечение отбираемой информации.

Учет психологических особенностей учащихся для планирования занятий

Учет психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста (7-10 лет)

| Новообразования психического и физического развития | Меры педагогического воздействия |
|--|---|
| Ведущей является учебная деятельность . Изменяется уклад жизни младшего школьника, | Быстротекущее развитие младших школьников диктует педагогам строгую |

появляются новые обязанности, новыми становятся отношения ребенка с окружающими, расширяется сфера общения. Новое положение ребенка в обществе - **позиция ученика** - характеризуется появлением обязательной, общественно значимой, общественно контролируемой деятельности - учебной.

В биологическом отношении младший школьный возраст - это период второго округления: замедляется рост и заметно увеличивается вес; скелет подвергается окостенению; идет интенсивное развитие мышечной системы (с развитием мелких мышц кисти появляется способность выполнять тонкие движения, благодаря чему ребенок овладевает навыком быстрого письма); значительно возрастает сила мышц; все ткани детского организма находятся **в состоянии роста**.

Совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга, усиливаются **аналитическая и синтетическая функции коры**; вес мозга увеличивается в среднем до 1400 г. и почти достигает веса мозга взрослого человека. Быстро развивается психика ребенка: изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения (процесс торможения становится более сильным, но по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники **в высокой степени возбудимы**); повышается точность работы органов чувств (по сравнению с дошкольным возрастом **чувствительность к цвету** увеличивается на 45%, **суставно-мышечные ощущения** улучшаются на 50%, **зрительные** - на 80%).

Восприятие отличается **неустойчивостью и неорганизованностью**, но в то же время «созерцательной любознательностью» (младший школьник может путать цифры ``9" и ``6", ``ь" и ``ъ" с буквой ``р", но в то же время с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь); **малая дифференцированность восприятия**, слабость анализа при восприятии отчасти компенсируется ярко выраженной эмоциональностью восприятия; к концу младшего школьного возраста восприятие усложняется и углубляется, становится более дифференцированным, приобретает

целенаправленность всей учебно-воспитательной деятельности. Социальная роль учителя связана с **предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества учебной работы**.

Учитель должен **учитывать индивидуальные особенности учащихся** для выбора того или иного способа воздействия на них.

Необходимо, чтобы учитель и родители **постоянно и четко предъявляли новые требования** к жизни первоклассника, контролировали их выполнение.

Необходимо приучать школьников **целенаправленно слушать и смотреть, развивают наблюдательность**.

В начальной школе весь процесс обучения и воспитания ребенка подчинен **воспитанию культуры внимания**. **Условия развития внимания:** высокий темп урока; четкость, доступность, краткость пояснений до начала выполнения задания; опора на активную мыслительную деятельность детей; бережное отношение к вниманию детей (недопустимы запоздалые пояснения); разнообразие видов и форм работы на уроке (чередовать умственные занятия с составлением графических схем); включение в учебную деятельность всех учеников; использование игр и упражнений для развития внимания («перепутанные линии», поиск скрытых фигур и пр.).

К.Д.Ушинский напоминал учителям, что «дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще», призывая на первых порах опираться на эти особенности детского мышления. Задача начальной школы - поднять мышление ребенка на качественно новый этап, **развить интеллект до уровня понимания причинно-следственных связей**.

Необходимо уделять внимание выработке у учащихся **умений самоконтроля при заучивании, знаний рациональной организации учебного труда** (в исследованиях Г. А. Цукерман

организованный характер.

Внимание произвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему; произвольное внимание развивается вместе с мотивацией учения, чувством ответственности за успех учебной деятельности. Распространенный недостаток внимания – рассеянность (внимание, сила концентрации которого мала). Причины рассеянности: переутомление; физиологические причины (например, хронические заболевания носоглотки, когда нарушается дыхание и снабжение головного мозга кислородом); недостаточная умственная активность учащегося на уроке; быстрая смена новых впечатлений; негибкое внимание, связанное с типом темперамента (флегматик, меланхолик).

Мышление развивается **от наглядно-образного к абстрактно-логическому**. По словам Л. С. Выготского, ребенок вступает в школьный возраст с относительно слабой функцией интеллекта (гораздо лучше развиты функции восприятия и памяти). Мышление развивается во взаимосвязи с речью.

Речь: словарный запас четвероклассников насчитывает примерно 3500-4000 слов, в процессе школьного обучения учащиеся приобретают умения устно и письменно излагать свои мысли.

Память: пластичность мозга младшего школьника позволяет ему осуществлять **дословное запоминание** (дошкольник, например, из 15 предложений запоминает 3-4, а младший школьник - 6-8); память имеет преимущественно **наглядно-образный характер** (безошибочно запоминается интересный, конкретный, яркий материал); однако учащиеся **не умеют распорядиться своей памятью**, подчинить ее задачам обучения.

Становление личности происходит под влиянием **новых отношений с учителями и одноклассниками, учения и общения**, включения в целую **систему коллективов** (общешкольного, классного); развиваются элементы **социальных чувств** (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.); предпосылками формирования высокоморальной личности являются внушаемость учащихся, доверчивость, склонность к подражанию, авторитет учителя.

была доказана необходимость кооперации со сверстниками, то есть использования совместных форм учебной деятельности учеников для формирования контрольно-оценочных действий ребенка).

Младший школьник только начинает овладевать рефлексией (способностью рассматривать и оценивать собственные действия), поэтому на первых порах обучения любому действию необходимо **требовать от ребенка развернутого словесного объяснения всех совершаемых операций** для осознания им смысла и содержания собственных действий.

Способом предупреждения "насыщения" учением является **постановка учителем достаточно сложных учебно-познавательных задач**, системы заданий, требующих активного выяснения путей и средств их решения.

Авторитет учителя - предпосылка формирования нравственных качеств младшего школьника (Д. Б. Эльконин отмечал, что ребенок очень чуток к тому, как учитель относится к детям: если он замечает, что у учителя есть "любимчики", то ореол учителя падает; если учитель по отношению к правилу допускает лояльность, то правило разрушается изнутри).

Учитель должен привить ученику чувство того, что класс, школа - это не чуждая ему группа людей, а **доброжелательный коллектив сверстников**, младших и старших товарищей.

Необходимо включать учащихся в **разумно организованный, сильный производительный труд** (самообслуживание, помощь взрослым или старшим школьникам) с целью формирования социальных качеств личности.

Необходимо **сочетать труд с игрой** для максимального проявления учащимися инициативности, соревновательности, познавательных мотивов, двигательной активности, трудолюбия, навыков взаимодействия со сверстниками.

Учет психологических особенностей учащихся среднего школьного возраста
(10 – 11 – 15 лет)

| Новообразования психического и физического развития | Меры педагогического воздействия |
|---|--|
| <p>Это переходный период от детства к юности, который совпадает с обучением в 5-9 классах (школа второй ступени), характеризуется общим подъемом жизнедеятельности и глубокой перестройкой всего организма. Н. К. Крупская характеризовала душевный мир подростка психологией полурейбенка-полувзрослого: в своем развитии он уже «ушел» от детей, но еще не «пристал» к взрослым. Этот период трудный как для самого подростка, так и для окружающих его людей.</p> <p>В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма: наблюдается усиленный рост тела в длину (у мальчиков за год отмечается прирост на 6-10 см, у девочек - до 6-8 см, особенно интенсивно растут мальчики 15 лет, прибавляя в росте 20-25 см, и девочки 13 лет); продолжается процесс окостенения скелета, кости приобретают упругость и твердость; значительно возрастает сила мышц; развитие внутренних органов неравномерно (рост кровеносных сосудов отстает от роста сердца, что приводит к нарушению ритма его деятельности и учащению сердцебиения, легочный аппарат подростка развивается недостаточно быстро, хотя жизненная емкость легких возрастает до 3400 см. куб., дыхание подростка учащенное); неравномерность физического развития оказывает влияние на поведение подростков: они часто излишне жестикулируют, движения порывисты, плохо координированы.</p> <p>Характерная особенность подросткового возраста - половое созревание организма (у девочек - с 11 лет, у мальчиков - с 12-13 лет), которое вносит серьезные изменения в жизнедеятельность организма, нарушает внутреннее равновесие, вызывает новые переживания.</p> <p>Продолжается развитие нервной системы: мозг подростка по весу и объему мало чем отличается от мозга взрослого; возрастает роль сознания, улучшается контроль головного мозга над инстинктами и эмоциями; однако процессы возбуждения все еще преобладают над процессами торможения, поэтому для подростков характерна повышенная возбудимость.</p> <p>Восприятие подростка более целенаправленно, планомерно и организовано (иногда оно отличается тонкостью и глубиной, иногда поражает своей поверхностью); определяющее значение имеет отношение подростка к наблюдаемому объекту; характерная особенность - неумение связывать восприятие окружающей жизни с учебным материалом.</p> <p>Характерная черта внимания - его специфическая избирательность (интересные уроки или дела увлекают</p> | <p>Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у подростков нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.</p> <p>Чтобы не упустить возможности сензитивного периода развития творческого мышления, нужно постоянно предлагать ученикам решать проблемные задачи, сравнивать, выделять главное, причинно-следственные зависимости.</p> <p>Внимание подростков нуждается в поддержке со стороны педагогов: следует использовать эмоциональные факторы, потребность подростка утвердить себя среди сверстников.</p> <p>Решающая роль принадлежит правильно организованному воспитанию: в зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность. Воспитательная работа с подростками - важнейшая и сложнейшая задача: педагогам нужно глубоко осмыслить особенности развития и поведения современного подростка (подросток вполне способен понять аргументацию, согласиться с разумными доводами),</p> |

подростков, и они могут долго сосредотачиваться на одном материале или явлении); легкая возбудимость, интерес к необычному становятся причиной непроизвольного переключения внимания.

Происходят существенные сдвиги в **мыслительной деятельности**: мышление становится более систематизированным, улучшается способность к абстрактному мышлению; мышление приобретает новую черту – критичность (подросток не опирается слепо на авторитет учителя или учебника, стремится иметь свое мнение, склонен к спорам и возражениям); этот возраст наиболее благоприятен для развития творческого мышления. Развитие мышления происходит в неразрывной связи с развитием речи.

Речь: заметна тенденция к правильным определениям, логическим обоснованиям, доказательным суждениям; чаще встречаются предложения со сложной синтаксической структурой, речь становится образной и выразительной.

Основные психологические потребности подростка - стремление к общению со сверстниками, к самостоятельности и независимости, к «эмансипации!» от взрослых, к признанию своих прав со стороны других людей.

Происходит интенсивное **нравственное и социальное формирование личности**, однако нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы поведения еще не приобрели устойчивость (их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни); чувства становятся сильными, проявляются бурно, иногда аффективно; одна из самых серьезных проблем - несогласованность убеждений и моральных понятий с поступками, действиями и поведением; наряду с положительно ориентированными качествами встречаются незрелые и даже аморальные представления: притягательными для мальчиков-подростков могут стать не только книжные пираты, но и местные хулиганы, подражая которым подростки переходят ту опасную грань, за которой смелость оборачивается жестокостью, уважение к себе - насилием над другим; у девочек-подростков также немало ложных идеалов (некоторые девочки-подростки не осуждают проституцию, спекулянтство, тунеядство, гордятся своими знакомствами с правонарушителями).

К концу подросткового периода перед школьниками встает **проблема выбора профессии**: большинство подростков понимают смысл честного и добросовестного труда, однако, по данным исследований последних лет, прогрессируют инфантилизм, безразличие, социальная незрелость.

уметь поставить себя на его место с учетом противоречивых условий реальной жизни с целью **преодоления отчуждения подростков от учителей, школы, общества**.

Важно **бережно относиться к духовному миру, проявлению чувств подростков**. Взрослый значим для подростка, но сохранение в практике ``детских" форм контроля, требований послушания, выраженной опеки вызывают у подростка протест. **Необходимым условием благополучных отношений подростка и взрослого является создание общности в их жизни, расширение сферы сотрудничества, взаимопомощи и доверия по инициативе взрослого**.

Благоприятные условия для самовыражения подростка, отстаивания значимых для него убеждений, взаимодействия со взрослыми и сверстниками создают **демократизация школьной жизни, свободный выбор** коллектива, занятий по душе, предметов для изучения.

Необходимо учить подростка **вырабатывать собственные критерии оценки себя**, понимать свои достоинства, опираться на сильные стороны своей личности.

Учет психологических особенностей учащихся старшего школьного возраста
(15 – 18 лет)

| Новообразования психического и физического развития | Меры педагогического воздействия |
|--|---|
| <p>В основных чертах завершается физическое развитие человека: заканчивается рост и окостенение скелета, увеличивается мышечная сила, учащиеся выдерживают большие двигательные нагрузки; устанавливается кровяное давление, ритмичнее работают железы внутренней секреции; заканчивается первый период полового созревания; значительно ослабляется усиленная деятельность щитовидной железы; продолжается функциональное развитие головного мозга и его высшего отдела - коры больших полушарий; идет общее созревание организма.</p> <p>Период выработки мировоззрения, характера и жизненного самоопределения; период самоутверждения, роста самосознания, активного осмысления будущего, пора поисков, надежд, мечтаний. Жизненные планы, ценностные ориентации старшеклассников на пороге выбора профессии отличаются дифференциацией по интересам и намерениям, но совпадают в главном: стремление занять достойное место в жизни, получить интересную работу, достойную зарплату, создать семью.</p> <p>Ярко выражено избирательное отношение к учебным предметам, так как потребность в значимых для жизненного успеха знаниях - одна из самых характерных черт старшеклассника.</p> <p>Восприятие характеризуется целенаправленностью; внимание - произвольностью и устойчивостью; память - логическим характером; мышление старшеклассников отличается высоким уровнем обобщения и абстрагирования, постепенно приобретает теоретическую и критическую направленность. Юность - период расцвета умственной деятельности: старшеклассники стремятся проникнуть в сущность явлений природы и общественной жизни, объяснить их взаимосвязи и взаимозависимости, выработать собственную точку зрения и собственную оценку; определяющий характер для самоутверждения личности приобретает самостоятельность мышления.</p> <p>Старшеклассники уважают интеллектуальные качества: живость ума, находчивость, умение остро чувствовать проблему, быстро ориентироваться в материале, необходимом для ее решения; в юношеском возрасте развивается умение комплексной оценки человека: кумирами становятся гармонично развитые люди (сочетание качеств ума с физической развитостью, внешней привлекательностью, хорошими манерами), при этом "примерка" качеств к себе стимулирует процесс самовоспитания, приобретающий устойчивость и целенаправленность.</p> <p>Ускоренными темпами формируются нравственные и социальные качества, так как это сензитивный период нравственной зрелости: отчетливыми становятся моральные понятия, оценки, крепнут этические убеждения; глубже становится чувство взрослости; появляется стремление выразить свою индивидуальность (иногда это стремление приобретает гипертрофированные размеры); появляется усиленный интерес к этическим проблемам (некоторые педагоги считают, что характер</p> | <p>Следует тактично относиться к стремлению старшеклассников выработать самостоятельную точку зрения, дать свою оценку происходящим событиям (учителя часто безапелляционно отвергают наивные, односторонние, незрелые заключения учащихся, создавая своей бестактностью предпосылки для конфликтов).</p> <p>Необходимо проявлять терпение, оказывать заинтересованную помощь в том случае, если стремление к самовыражению приобретает у старшеклассника гипертрофированные формы (стремление обратить на себя внимание, демонстративное увлечение модными вещами, порой и не совсем безобидными).</p> <p>Необходимо поддерживать интерес к «вечным» проблемам: смысла жизни, счастья, долга, свободы личности, религии.</p> <p>В юношеском возрасте не принимается снисхождение в связи с повышением критериев оценок и требований к учителям и взрослым. Существует опасность затягивания профессионального самоопределения в связи с отсутствием сколько-нибудь выраженных и устойчивых интересов. Помощь в данном случае заключается в своевременном, на всем протяжении</p> |

| | |
|---|---|
| <p>разрешения эпических ситуаций служит критерием морального развития личности); сильные переживания вызывает первая любовь. Усиливаются сознательные мотивы поведения; важное значение имеет статус личности в коллективе, характер общения и отношений между членами коллектива (коллектив корректирует качества личности, способствует появлению как негативных, так и позитивных качеств); многих старшеклассников привлекают программы неформальных молодежных организаций.</p> | <p>учебы, расширении кругозора и интересов учащихся, ознакомлении с различными видами деятельности, практическом приобщении к труду, учете потребности школьников в специальной профориентационной информации.</p> |
|---|---|

Список литературы:

1. Асмолов, А. Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России от традиционной педагогики к педагогике развития [Текст] /А. Г. Асмолов // - Внешкольник, 1997, № 9.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
3. Конаржевский, Ю. А. Анализ урока [Текст] / Ю. А. Конаржевский. – М.: Педагогический поиск, 1999.
4. Кулюткин Ю.Н. Психология обучения взрослых. [Текст] /Ю.Н. Кулюткин – М.: Просвещение, 1989 . – 128 с.
5. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.
6. Подласый, И. П. Продуктивная педагогика [Текст] / И. П Подласый.. – М.: Народное образование, 2003. – 495с.
7. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: Пособие для учителя. – М.: Ладога - 100, 2002
8. Ситник А.П. Внутришкольная методическая работа в современных условиях. [Текст] /А.П. Ситник – М.: Изд-во МГОПИ «Альфа», 1993. – 146 с.
9. Скок, Г. Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность [Текст] / Г. Б. Скок.– М.: Изд-во Педагогического общества России, 2001. – 100с.
10. Тучкова, Т.У. Урок как показатель грамотности и мастерства учителя [Текст] / Т.У. Тучкова. – М.: ЦГЛ, АПК и ПРО, 2003.
11. Ушакова М.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования //Внешкольник. – 1997. - №1. – С. 30-32.
12. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000. с.59–65.
13. Методические рекомендации «Программно-методическое обеспечение» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie> . - Загл. с экрана.
14. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://aleksedt.narod.ru>. - Загл. с экрана.
15. Запятая О. В. Групповые и коллективные учебные занятия. Характерные признаки и отличия // Современное образование: науч.-метод. журнал. Красноярск, 2001. № 3.
16. //<http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met126/node31.html>
17. Ожегов С.И., Словарь русского языка.

Словарь методических терминов

Анализ конкретных ситуаций – один из активных методов изучения актуальных проблем, укрепления связи теории с практикой.

Виды ситуаций: ситуации-иллюстрации; ситуации-упражнения; ситуации-оценки; ситуации-проблемы.

Содержание ситуаций: явления или процессы, находящиеся в стадии развития, преобразования; источники и причины возникновения, развития, отклонения от нормы каких-либо фактов, явлений; поведение или действия конкретных лиц – участников рассматриваемых ситуаций.

Выпускной ринг – отчёт выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми.

Деловая игра – форма деятельности, имитирующая те или иные практические ситуации, одно из средств активизации учебного процесса. Виды деловых игр и достигаемые ими цели: *учебные* (овладение определенными умениями и навыками); *оценочные* (оценка знаний и умений, полученных обучающимся); *исследовательские* (поиск новых или отработка и совершенствование известных приемов той или иной деятельности).

Элементы подготовки и проведения деловой игры: 1. Объект имитации или предмет игры. 2. Цель, задачи. 3. Сфера применения результатов. 4. Роли, функции игроков. 5. Правила, условия игры. 6. Последовательность игры и ролевое взаимодействие. 7. Документальное обеспечение. 8. Оценки.

Диалог – разговор, беседа, обмен мнениями между двумя или несколькими людьми, имеющие целью доказательство определенной мысли или системы взглядов.

Диалог – недогматический способ раскрытия мысли; форма диспута, дискуссии; форма совместного размышления.

Особенности диалога как метода ведения занятия: незапланированный характер; обилие вопросительных предложений; контекстуальность (смысловая связь частей диалога друг с другом); не заданная, свободная форма изложения мыслей, доводов; реплики собеседников; ситуативность (отношение к рассматриваемому положению).

Дискуссия – коллективное обсуждение спорного вопроса, проблемы с целью установления путей их решения; один из методов активизации учебного процесса.

Предмет дискуссии: проблемы, возникающие как отражение противоречия между знанием и незнанием, полным и неполным знанием, научным и житейским знанием, умением и неумением применять знания на практике.

Правила дискуссии: четкая формулировка своих мыслей; спор по существу; стремление к установлению истины; уважение точки зрения оппонента; скромность и самокритичность; проявление выдержки.

Тему для дискуссии необходимо выбирать с учетом интересов и запросов учащихся.

Дискуссия – всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы – расширяет знания путём обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Диспут – публичное устное обсуждение какой-либо спорной проблемы, на котором заслушиваются доклады по данной проблеме и, как правило, выступления оппонентов.

Предмет диспута: острые теоретические проблемы, новинки методической литературы, злободневные вопросы воспитания, нравственные проблемы, острые статьи в периодической печати и т.д.

Важно хорошо продумать формулировку вопросов для обсуждения, придать им проблемный характер, заранее ознакомить с ними участников.

В заключительном слове необходимо подвести итоги, обратив внимание участников на то ценное и полезное, что дало его участникам обсуждение.

Закрепление пройденного материала - организация рассредоточенного усвоения знаний и упражнений по выработке практических умений и навыков, развитию способностей учащихся.

Защита проекта – способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотношение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

Игра (педагогическая или дидактическая) – это форма организации обучения, воспитания и развития личности, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленно организованной деятельности учащихся по специально разработанному игровому сценарию с опорой на максимальную самоорганизацию учащихся при моделировании опыта человеческой деятельности.

В образовательной практике игровые формы обучения реализуются, как правило, посредством *деловой игры*, имеющей цель усиления практической направленности обучения, творческого применения полученных научных знаний и их закрепления.

Основными признаками деловой игры как формы обучения являются:

1. Наличие проблемы, требующей решения.
2. Моделирование игровой ситуации, аналогичной социальной, профессиональной или научной проблеме.
3. Наличие участников игры, выполняющих игровые роли.
4. Активное взаимодействие игроков между собой и педагогом.
5. Использование дополнительной игровой атрибутики.
6. Высокое эмоциональное напряжение участников.
7. Импровизационный характер действий игроков.

Изложения материала – это метод построения текста заданной теме.

Исследование – поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов. В более узком смысле исследование — научный метод (процесс) изучения чего-либо.

Конверт вопросов – свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке

Консультация – разъяснение преподавателя по сложному и актуальному теоретическому вопросу, проблеме; необходимая предпосылка плодотворного самостоятельного изучения теории, проблемы.

Виды консультаций: индивидуальная, групповая, обзорная, по отдельным вопросам.

«Круглый стол» - форма коллективного обсуждения актуальных вопросов науки, теории и практики.

Необходимо заранее ознакомить участников с составом приглашенных, вопросами, которые предполагается вынести на обсуждение, с тем, чтобы они смогли принять участие в разговоре.

Конференция – форма коллективного изучения и обсуждения актуальных теоретических и научно-практических проблем.

Виды конференций и рассматриваемые на них вопросы (проблемы): *теоретическая конференция* (актуальные проблемы теории обучения и воспитания); *научно-методическая* (психолого-педагогические проблемы; вопросы методики обучения и воспитания, практического использования наиболее эффективных форм и методов работы; обобщение педагогического опыта и новейших достижений педагогической науки); *научно-практическая* (анализ содержания, форм и методов работы; рассмотрение актуальных вопросов учебно-воспитательной работы в конкретном образовательном учреждении).

Для выступления на конференции целесообразно привлекать авторов рефератов, которые были признаны лучшими при их обсуждении на занятиях.

Лабораторная работа – это практическое занятие, которое проводится как индивидуально, так и с подгруппой учеников; цель его – реализация следующих основных функций:

- овладение системой средств и методов экспериментально – практического исследования;
- развитие творческих исследовательских навыков учащихся;
- расширение возможностей использования теоретических знаний для решения практических задач.

Основными структурными элементами лабораторной формы работы являются:

- обсуждение учителем задания с группой, ответы на вопросы её членов;
- самостоятельное коллективное использование задания посредством чтения, практической деятельности, распределения частных заданий между участниками рабочей группы;
- консультации учителя в процессе обучения;
- обсуждение и оценка полученных результатов членами рабочей группы;
- письменный или устный отчет учащихся о выполнении задания;
- контрольное собеседование учителя с представителями рабочих групп.

Лекция – вид публичного выступления, в ходе которого лектор, вступив в живое взаимодействие с аудиторией, раскрывает систему представлений о том или ином предмете, явлении, помогая слушателям осмыслить проблему и прийти к определенному выводу.

Виды лекций (наиболее часто используемые): лекция-диалог, проблемная лекция.

Важнейшие требования к лекции: научность, высокий теоретический уровень, связь с жизнью, ясность, доходчивость, научная доказательность.

Лекция – устное изложение какой – либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.

Мотивация (от лат. *movere*) — побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека,

определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Образовательный процесс – это целенаправленное, последовательно изменяющееся взаимодействие педагога и воспитанников, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и общего развития обучаемых.

Образовательный процесс – процесс управляемый, следовательно, включает в себя такие элементы, как планирование, организация, стимулирование, текущий контроль, регулирование деятельности и анализ её результатов. Все эти элементы присущи деятельности педагога.

Повторение – важнейшее условие овладения знаниями, умениями, навыками.

Повторение является важнейшим этапом закрепления запоминаемого материала (только текстового или речевого) и его прочного сохранения (текстовая (речевая) и точная информация).

Полемика – спор или обсуждение различных вопросов, один из действенных методов развития познавательной активности.

Функции полемики: установление истины путем сопоставления различных точек зрения; обоснование и защита собственных идей, взглядов, позиций; разрешение противоречий в процессе спора; выработка научных взглядов.

Практика (от др.-греч. *πράξις* — *деятельность*) — разумная человеческая деятельность, основанная на сознательном целеполагании и направленная на преобразование действительности (в том числе и самого человека).

Практикум – это вид практических занятий тренировочного характера, на котором осуществляется связь изучаемой теории и практики, а материал его часто служит иллюстрацией к лекции. В основе практикума лежит упражнение, в рамках которого решаются познавательные задачи и большое внимание уделяется обучению специальным приёмам и способам профессиональной деятельности (профессиональный тренинг), овладению научной терминологией, умению устанавливать связи между различными научными категориями, иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

Практическое задание – вид самостоятельной работы, имеющий целью формирование навыков и умений применения приобретенных знаний в практической деятельности. Формы заданий: индивидуальные и коллективные.

Презентация предмета, явления, события, факта – описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.

Приветствие — жест, слово, словосочетание, письменное послание (и их совмещение) или иной ритуал для вступления в контакт человека (группы людей) с другим человеком (с группой людей).

Проблемное задание – учебное задание, сформулированное в виде проблемного вопроса, задачи, создающих состояние затруднения, стимулирующих поисковую активность. Целью проблемных заданий должно быть теоретическое осмысление реальных проблем, поиск путей их практического решения.

Проектирование – это комплекс работ с целью получения описаний нового или модернизируемого технического объекта, достаточных для реализации или изготовления объекта в заданных условиях.

Проектирование - это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

Проблемное обучение – система методов, при которой учащиеся получают знания не в готовом виде, а в результате самостоятельной деятельности, решения учебных проблем. Оно помогает обучить системе действий для самостоятельного решения познавательных задач.

Уровни проблемного обучения: 1. Преподаватель ставит и формулирует проблему, направляет учащихся на самостоятельный поиск ее решения. 2. Преподаватель только называет проблему, а учащиеся сами формулируют и решают ее. 3. Учащиеся самостоятельно осознают и формулируют проблему, исследуют способы ее решения.

Способы организации проблемного обучения: 1. Проблемное изложение учебного материала. 2. Поисковая беседа, в ходе которой учащиеся под руководством преподавателя решают учебные проблемы. 3. Самостоятельная работа поискового характера.

Непременное условие проблемного обучения – включение приобретаемых знаний в практическую деятельность; обучение тому, как в конкретных условиях применять полученные знания.

Реферат – краткое изложение в письменном виде содержания статьи, книги; сообщение на занятии, конференции, сделанное на основе изучения первоисточников, анализа и обобщения педагогического опыта.

Наряду с анализом теоретического содержания темы в реферате должен быть анализ конкретных примеров из педагогической практики, а также обобщение и выводы, имеющие значение для улучшения учебно-воспитательной работы.

Самостоятельная учебная работа представляет собой овладение научными знаниями, практическими умениями и навыками во всех формах организации обучения, как под руководством учителя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью учеников посредством формулировки темы – проблемы, её расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых умений и навыков, сроков консультаций и форм контроля.

Появление в современной педагогике уроков с нестандартной структурой обусловило введение в научный оборот нового понятия – «Нетрадиционный урок» (нетрадиционные формы занятия). К ним относятся следующие типы: занятие – турнир; занятие – соревнование; занятие – зачёт; занятие – конкурс; занятие – спектакль; занятие – путешествие; занятие – игра; интегрированное занятие и т.п.

Семинар – форма групповых занятий в виде обсуждения подготовительных сообщений и докладов под руководством педагога.

Собеседование – специально организованная беседа по какой-нибудь теме. Его цель – помочь путем обмена мнениями глубже понять изучаемую проблему.

Основные функции собеседования: *обучение* (оказание помощи в самообразовании, ознакомление с приемами использования полученных знаний в практической

деятельности), *проверка знаний* (прочитана ли рекомендуемая литература? Выполнено ли практическое задание? Умеет ли учитель (студент) применять полученные знания на практике?).

Семинар – это форма организации обучения, доминирующим компонентом которой является самостоятельная исследовательско – аналитическая работа учащихся с учебной литературой и последующим активным обсуждением проблемы под руководством педагога. Целями семинара являются углубление и систематизация теоретических знаний учащихся, а также целенаправленный контроль за освоением знаний со стороны педагога и критическое обсуждение творческих работ учеников (рисунков, сочинений, продуктов технического творчества, исследовательских докладов и т.д.). Проводятся различные виды семинаров – семинары – конференции, семинары – консультации, семинары – зачёты.

Структура семинаров очень разнообразна и подвижна, но основной частью является контроль знаний, их систематизация и обобщение. Значение проведения семинаров заключается в предоставлении возможностей учащимся раскрыть свой творческий потенциал, развить свои аналитико – синтетические способности, культуру речи, сформировать общее научно – критическое мировоззрение.

Средства наглядности – наглядные пособия, технические средства обучения, используемые в учебном процессе, позволяют существенно повысить эффективность восприятия.

Виды наглядных пособий: *Натуральные* – предметы производства. *Изобразительные*: 1) образные – фотография, рисунок, картина, плакат; 2) условно-схематические – карта, диаграмма, схема, таблица. *Технические средства обучения*: 1) средства массовой информации – телевидение, радио, кино; 2) локальные технические средства обучения: экранные (диапозитивы, диафильмы, транспаранты), звуковые (грампластинки, магнитозаписи, лазерные диски), экранно-звуковые (видеомагнитозаписи, лазерные видеодиски).

Социодрама – сюжетно – ролевая игра, предопределённая позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально – психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.

Туристический поход – передвижение группы людей с определённой целью.

Утренник, праздник – организационно – массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.

Учебная игра – занятие, которое имеет определённые правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.

Философский стол – коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни – «Свобода и долг», «Человек природа» и т.п.

Экскурсия – коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой – либо достопримечательностью.

Экскурсия – одна из эффективных форм наглядного обучения, учебно-воспитательной работы. Целесообразно проводить экскурсии после изучения курса, темы.

Можно проводить экскурсии и перед изучением темы (экскурсия-вступление). Они ориентируют учащихся на вопросы, которые предполагается рассмотреть на занятиях.

Перед учащимися можно поставить конкретные учебные задачи, познакомить с планом экскурсии