

Методическая разработка на тему «Развитие креативности»

Воронцова О.В.

Цель занятия: познакомить с понятием креативности, ее основами и составляющими и обучить приемам, способствующим развитию креативности.

целевая аудитория: учащиеся 5-7 классов

необходимые материалы: мультимедиа презентация, ноутбук, экран, листы бумаги, ручки, фломастеры, дидактический материал (бланки).

План урока:

1. Организационный этап

приветствие, готовность к уроку, наличие необходимых материалов и оборудования, постановка цели занятия, исходная мотивация (пробудить мыслительную активность, готовность к восприятию нового материала). Динамичное и четкое начало урока.

2. Основной этап

3. Заключительный этап. Подведение итогов занятия, рефлексия

1. Организационный этап

Добрый день, дорогие друзья! (визуальная проверка готовности к занятию)

Рада видеть вас на занятии, сегодня нас ждет изучение интересной и полезной темы, и прежде, чем мы начнем, давайте поделимся, какое настроение сейчас у каждого. Предлагаю рассказать о своем настроении с помощью цветов. По очереди прошу каждого назвать свой цвет настроения сейчас, а я буду составлять спектр нашего с вами настроения. Вы можете называть цвет или оттенок цвета.

упражнение «Цвет настроения»

ноутбук, презентация, таблица для отметки цветов

выводы: рада, что вы находитесь в хорошем расположении духа, а значит, настроены узнать что-то новое.

Исходная мотивация

Друзья, посмотрите на представленные изображения, вы видите необычное офисное пространство, новое интересное городское пространство, необычный торт и пример технологий, которые перевернули нашу жизнь. Как вы думаете, что объединяет все эти объекты? (необычные, яркие, интересные, построены по-новому)

Да, их объединяет творческая мысль их создателей, креативность, о ней сегодня мы и будем говорить. Это то, благодаря чему в нашей повседневной жизни появляются новшества, полезные изобретения, благодаря чему жизнь становится комфортнее, а самое прекрасное, что это то, чему в той или иной степени может научиться каждый, ведь творчество заложено в нас от рождения.

Как говорил известный испанский художник Пабло Пикассо:

«Все дети художники от природы. Проблема в том, чтобы остаться художником, когда ты вырастешь»

Итак, наша задача сегодня познакомиться с понятием креативности, ее основами и составляющими и обучиться приемам, которые помогут вам развить свою креативность.

2. Основной этап

2.1. Слово **креативность** пришло к нам из английского языка, образовано от глагола **create**, что означает создавать

Креативность - это способность человека отказаться от стереотипных способов мышления, породить необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации или обнаруживать новые способы решения проблем, генерировать идеи.

Креативность означает способность создавать

а) нечто новое

б) обладающее ценностью (мы создаем то, что необходимо нам или обществу).

Креативность — это интеллект + воображение.

Это **смекалка** - способность человека использовать предметы, обстановку и обстоятельства самым необычным образом, находя остроумное необычное решение проблемы.

Как вы думаете, креативность важно развивать всем людям или только людям творческих профессий? (ответы)

Действительно, креативность пригодится всем, креативный человек обладает большими преимуществами, выгодно отличается среди любого коллектива (в классе или в будущем на работе), он более интересный собеседник, умеет найти выход из самой сложной ситуации. Да и то, что получается у креативного человека, т.е. креативные продукты, могут быть совершенно различными: открытие нового химического процесса, решение математической проблемы, создание музыки, поэмы, картины, создание новых изобретений, улучшение городской среды и т.д.

2.2. Что же лежит в основе креативности?

- наследственность
- знания, образование, обучение чему-то новому
- игра
- трудолюбие, упорная работа
- общительность
- открытость
- путешествия
- жизненный опыт

Одним из главных способов развития воображения является получение многостороннего жизненного опыта. Чем больше мы общаемся с разными людьми, участвуем в различных мероприятиях, занимаемся разными делами, тем больше эмоционального и интеллектуального опыта мы получаем.

Общение с интересными людьми — это тоже один из способов повышения кругозора. Если вы умеете слушать других, то сможете почерпнуть много интересного.

Игра «Ассоциации»

2.3. Составляющие креативности (качества)

Беглость — способность с большой скоростью выдавать большое количество разнообразных идей. При высоких показателях беглости человек способен за минуту придумать двадцать способов использования какого-либо предмета, например, обычного карандаша.

Гибкость — способность оценивать проблему со всех сторон и применять различные стратегии при её решении. Гибкость помогает быстро улавливать связи между разными явлениями, устанавливать закономерности, находить общее в самых разных вещах и событиях.

Оригинальность — способность генерировать нестандартные или неожиданные идеи, отступать от общепринятого шаблона. Оригинальность помогает с успехом выходить из нестандартных ситуаций.

Детальность — способность не просто генерировать идеи, но и углублять, детализировать их. Высокий уровень детализации отличает изобретателей и конструкторов.

Открытость — умение постоянно воспринимать новую информацию, не ограничиваясь какой-то одной её стороной или аспектом, даже если он кажется наиболее подходящим.

2.4. Приемы и инструменты для развития креативности

Раз креативность это совокупность качеств, то качества можно развивать с помощью определенных действий, т.е. тренироваться.

Как развивать креативность?

1. Рисование
2. Выход из зоны комфорта
3. Создание комфортной, безопасной, благоприятной атмосферы
4. Игра
5. Выполнение специальных упражнений

- развитие правого полушария (письмо левой рукой, письмо или рисования обеими руками)
- разгадывание Друдлов (картинки)
- объясните почему (разгадываем ситуации)
- лови кастрюлю
- расшифруйте аббревиатуры (по группам) – распечатать бланки
- предложение на букву
- дорисовывание в квадрате по тесту - распечатать бланки

3. Заключительный этап. Подведение итогов занятия, рефлексия цвет настроения